



LEAVE HER JOHNNY

Chorégraphe Arnaud Marraffa & Gaëlle Renard – Juillet 2023
Musique Leave her Johnny – Derek Ryan
Type En contra, 2 murs, 32 temps
Niveau Débutant
Intro 8 temps

Section 1-8 R SIDE ROCK, R CROSS ROCK, R SIDE ROCK, R CROSS SHUFFLE

1-2 Poser PD à D, revenir PdC en appui sur PG
3-4 Poser PD croisé devant PG, revenir PdC en appui sur PG
5-6 Poser PD à D, revenir PdC en appui sur PG
7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

Section 9-16 L SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, KICK BALL POINT (X2)

1-2 Poser PG à G, revenir PdC en appui sur PD
3&4 Poser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG croisé devant PD
5&6 Kick PD devant, poser PD à côté PG, pointer PG à G
7&8 Kick PG devant, poser PG à côté PD, pointer PD à D

Section 17-24 R STEP LOCK STEP, L KICK AND CLAP, STEP BACK X3 (L, R, L), R TOUCH

1-2 Poser PD devant, croiser PG derrière PD
3-4 Poser PD devant, kick PG devant et taper dans les mains de la personne face à vous
5-6 Reculer PG, reculer PD
7-8 Reculer PG, poser la pointe du PD à côté du PG (PdC à G)

Section 25-32 JAZZ BOX WITH ¼ TURN (X2)

1-2 Croiser PD devant PG, reculer PG
3-4 Faire ¼ tour vers la droite et poser PD à D, rassembler PG à côté du PD 3H
5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG
7-8 Faire ¼ tour vers la droite et poser PD à D, rassembler PG à côté du PD 6H

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !



LEAVE HER JOHNNY

Chorégraphe Arnaud Marraffa & Gaëlle Renard – Juillet 2023
Musique Leave her Johnny – Derek Ryan
Type En contra, 2 murs, 32 temps
Niveau Débutant
Intro 8 temps

Section 1-8 R SIDE ROCK, R CROSS ROCK, R SIDE ROCK, R CROSS SHUFFLE

1-2 Poser PD à D, revenir PdC en appui sur PG
3-4 Poser PD croisé devant PG, revenir PdC en appui sur PG
5-6 Poser PD à D, revenir PdC en appui sur PG
7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

Section 9-16 L SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, KICK BALL POINT (X2)

1-2 Poser PG à G, revenir PdC en appui sur PD
3&4 Poser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG croisé devant PD
5&6 Kick PD devant, poser PD à côté PG, pointer PG à G
7&8 Kick PG devant, poser PG à côté PD, pointer PD à D

Section 17-24 R STEP LOCK STEP, L KICK AND CLAP, STEP BACK X3 (L, R, L), R TOUCH

1-2 Poser PD devant, croiser PG derrière PD
3-4 Poser PD devant, kick PG devant et taper dans les mains de la personne face à vous
5-6 Reculer PG, reculer PD
7-8 Reculer PG, poser la pointe du PD à côté du PG (PdC à G)

Section 25-32 JAZZ BOX WITH ¼ TURN (X2)

1-2 Croiser PD devant PG, reculer PG
3-4 Faire ¼ tour vers la droite et poser PD à D, rassembler PG à côté du PD 3H
5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG
7-8 Faire ¼ tour vers la droite et poser PD à D, rassembler PG à côté du PD 6H

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !